



5.3  
– 29.3.26

## Cher public,

Bienvenue à la 20e édition de Steps! Il y a près de quarante ans, le Pour-cent culturel Migros a créé le festival dans le but de faire découvrir la danse contemporaine dans toute la Suisse. Aujourd'hui, Steps fait partie intégrante du paysage culturel, et nous nous réjouissons de continuer à écrire cette histoire avec vous.

Avec une quarantaine de théâtres partenaires, nous amenons la danse dans toutes les régions du pays, de Bellinzone à Bâle et de Genève à Saint-Gall. Pendant près de quatre semaines, des compagnies nationales et internationales sillonnent la Suisse pour présenter un programme varié, entre chorégraphes de renommée internationale et nouveaux talents, avec de nombreuses créations et productions présentées pour la première fois en Suisse.

Nous vous invitons à découvrir la danse contemporaine sous toutes ses facettes: parfois puissante, poétique, et parfois même surprenante. Chaque représentation ouvre les portes d'un monde unique et offre des expériences émouvantes qui résonnent longtemps. La danse crée des liens et nous rapproche les uns des autres.

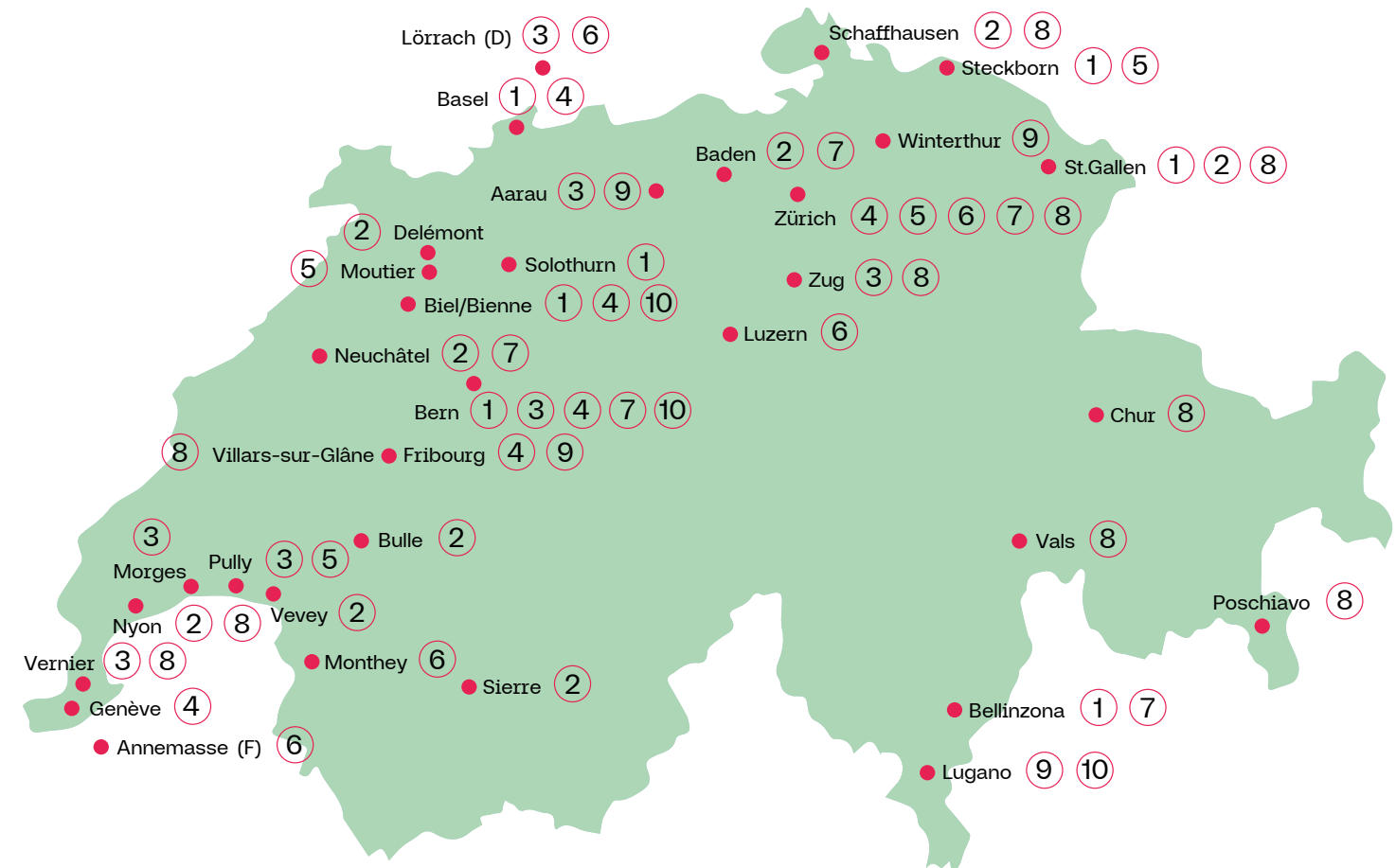
Notre promesse en matière de durabilité reste également un élément important du festival: nous nous engageons pour la diversité et l'inclusion, sur scène, en coulisses et parmi le public, et tout en œuvrant pour un festival respectueux de l'environnement.

Nous vous souhaitons de merveilleux moments de danse!

Votre équipe Steps

Un projet du  
**MIGROS**  
Pour-cent culturel

Programme  
et billets:  
steps.ch



① St.Gallen Dance Company / Bern Ballett <sup>CH</sup>

② People Watching <sup>CAN</sup>

③ Compagnie Dyptik <sup>FR</sup>

④ Shechter II <sup>GBR</sup>

⑤ Joy Alpuerto Ritter  
& Hannes Langolf <sup>DE/GBR</sup>  
avec Sarafina Beck <sup>CH</sup>

⑥ tanzmainz <sup>DE</sup>

⑦ Junk Ensemble <sup>IRL</sup>

⑧ Circumstances <sup>BEL</sup>

⑨ GöteborgsOperans Danskompani <sup>SWE</sup>

⑩ Skånes Dansteater <sup>SWE</sup> /  
Lloydscompany <sup>NLD</sup>





©Gregory Batardon

1 St.Gallen Dance Company / Bern Ballett <sup>CH</sup>

«Twi/light»

Rachelle Anaïs Scott / Marioenrico D'Angelo

- 6.3. Bern, Bühnen Bern, Vidmar 1
- 10.3. Soleure, Théâtre Orchestre Bienne Soleure TOBS!
- 12.3. Biel/Bienne, Théâtre Orchestre Bienne Soleure TOBS!
- 15.3. Bellinzona, Teatro Sociale Bellinzona
- 19.3. Basel, Theater Basel, Schauspielhaus
- 24.3. Steckborn, Phönix Theater
- 26.3. St.Gallen, Theater St.Gallen, Lokremise



©Damian Siqueiros

2 People Watching <sup>CAN</sup>

«Play Dead»

People Watching

- 6.3. Neuchâtel, Théâtre du Passage avec ADN Danse – Neuchâtel
- 8.3. Vevey, Théâtre Le Reflet
- 11.3. Baden, Kurtheater
- 13.3. Bulle, Saison culturelle CO2
- 18.3. Sierre, Théâtre Les Halles
- 21.3. St.Gallen, Theater St.Gallen, Lokremise
- 24.3. Delémont, Théâtre du Jura avec Évidanse
- 26.3. Schaffhausen, Stadttheater Schaffhausen
- 29.3. Nyon, Usine à Gaz



©Abdelbassat Abdelbaki

3 Compagnie Dyptik <sup>FR</sup>

«Le Grand Bal»

Souhail Marchiche, Mehdi Meghari

- 6.3. Zug, Theater Casino Zug
- 8.3. Bern, Dampfzentrale Bern
- 11.3. Morges, Théâtre du Beausobre
- 19.3. Lörrach (D), Burghof
- 22.3. Aarau, Bühne Aarau
- 25.3. Vernier, Salle du Lignon



©James Shaw

4 Shechter II <sup>GBR</sup>

«IN THE BRAIN»

Hofesh Shechter

- 5./6.3. Bern, Dampfzentrale Bern
- 10.3. Basel, Theater Basel
- 13./14.3. Zürich, Gessnerallee
- 18.3. Biel/Bienne, Nebia avec Évidanse
- 21./22.3. Genève, Comédie de Genève
- 25.3. Fribourg, Equilibre
- 28.3. Pully, L'Octogone, Théâtre de Pully



©Kooné

5 Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf <sup>DE/GBR</sup> avec Sarafina Beck <sup>CH</sup>

«The Fall / Risings»

Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf avec Sarafina Beck

- 6./7.3. Zürich, Tanzhaus Zürich
- 9.3. Steckborn, Phönix Theater
- 12.3. Pully, L'Octogone, Théâtre de Pully
- 15.3. Moutier, Centre Culturel de la Prévôté avec Évidanse



©Andreas-Etter

6 tanzmainz <sup>DE</sup>

«Sphynx»

Rafaële Giovanola

- 7.3. Luzern, Luzerner Theater
- 10.3. Zürich, Gessnerallee
- 13.3. Monthey, Théâtre du Crochetan
- 16.3. Lörrach (D), Burghof
- 18.3. Annemasse (F), Château Rouge



©Fionn McCann

7 Junk Ensemble <sup>IRL</sup>

«Dances Like a Bomb»

Jessica Kennedy, Megan Kennedy

- 12.3. Bern, Dampfzentrale Bern
- 18.3. Zürich, Gessnerallee
- 21.3. Bellinzona, Teatro Sociale Bellinzona
- 25.3. Aarau, Bühne Aarau
- 27.3. Neuchâtel, Théâtre du Passage avec ADN Danse – Neuchâtel



©Jonas Vermeulen

8 Circumstances <sup>BEL</sup>

«Beyond»

Piet van Dycke

- 6.3. Nyon, Usine à Gaz
- 8.3. Zürich, Tanzhaus Zürich
- 11.3. Chur, Theater Chur\*
- 12./13.3. Schaffhausen, Stadttheater Schaffhausen\*
- 15.3. Vals, Zentrum Glüs
- 18.3. St.Gallen, Theater St.Gallen, Lokremise
- 20./21.3. Poschiavo, Palestre scuole comunali avec riverbero.ch
- 24.3. Villars-sur-Glâne, Nuithonie
- 26.3. Zug, Theater Casino Zug\*
- 29.3. Vernier, Salle du Lignon

\*avec représentation scolaire supplémentaire



©Tilo Stengel

9 GöteborgsOperans Danskompani <sup>SWE</sup>

«Spirit Willing» / «ima»

David Raymond, Tiffany Tregarthen / Sharon Eyal

- 13./14.3. Fribourg, Equilibre
- 19.3. Baden, Kurtheater
- 25.3. Winterthur, Theater Winterthur

«Hammer»

Alexander Ekman

- 29.3. Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura



©Bart Grietens

10 Skånes Dansteater <sup>SWE</sup> / Lloydscompany <sup>NLD</sup>

«Timeless Encounters»

Roser López Espinosa / Lloyd Marengo

- 8.3. Biel/Bienne, Nebia avec Évidanse et Groove'N'Move
- 11.3. Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura
- 14.3. Bern, Dampfzentrale Bern

HORA recommande

Pour tous et toutes dès 6 ans



steps.ch fournit des informations sur l'accessibilité des théâtres et sur les offres spécifiques aux représentations, telles que les introductions aux pièces ou les discussions à l'issue du spectacle, ainsi que sur le label «HORA recommande».