

Zürich, 13. Januar 2026

Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps 2026

Zeitgenössischer Tanz für die ganze Schweiz – auf der Bühne, im Klassenzimmer und mit partizipativen Formaten

Vom 5. bis 29. März 2026 bringt das Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps zeitgenössischen Tanz in 33 Städte und Gemeinden der Schweiz. In seiner 20. Ausgabe präsentiert das Festival 74 Vorstellungen von 12 internationalen und nationalen Compagnien. Ergänzt wird das Bühnenprogramm durch ein umfassendes und vielfältiges Rahmen- und Vermittlungsangebot, das Tanz über das Bühnenerlebnis erfahrbar macht – für Schulklassen, für ein neugieriges Publikum und für Tanzschaffende. Ebenfalls bei Steps 2026 zu sehen sind die – erstmals in einem Doppelabend präsentierten – Choreografien, die im Rahmen des Förderprogramms NEXT STEPS entstanden sind.

Steps lädt dazu ein, zeitgenössischen Tanz aus unterschiedlichen Perspektiven zu erleben: als Zuschauer*in, als Schüler*in im Klassenzimmer oder im direkten Austausch mit den Künstler*innen.

Tanz an der Schule: Erleben, ausprobieren und verstehen

Ein zentrales Element im Rahmenprogramm von Steps 2026 ist das schweizweite Schulvermittlungsprogramm rund um die Produktion «Beyond» der belgischen Compagnie Circumstances. In über 70 Workshops setzen sich Kinder und Jugendliche in allen Landesteilen aktiv mit zeitgenössischem Tanz auseinander: Sie lernen Bewegungsabläufe, Musik und inhaltliche Aspekte der Choreografie kennen und erarbeiten eigene Sequenzen daraus. Der anschliessende Besuch einer Schulvorstellung des Tanzstücks verbindet diese praktische Erfahrung mit der professionellen Bühnenarbeit und vertieft das Verständnis für die Kunstform Tanz.

Mehr als Zuschauen: Austausch und Begegnung mit internationalen Compagnien

Zeitgenössischer Tanz lebt vom Dialog. Während des Festivals geben beteiligte Künstler*innen in Workshops Einblicke in ihre Arbeitsweise. Einige dieser Angebote richten sich gezielt an Tanzprofis, andere stehen Teilnehmenden mit oder ohne Bewegungserfahrung offen. Einführungen und Nachgespräche ergänzen das Rahmenprogramm und laden das Publikum dazu ein, künstlerische Prozesse besser zu verstehen und mit den Tanzschaffenden ins Gespräch zu kommen. So schafft Steps Räume für Begegnung, Reflexion und neue Perspektiven.

Raum für Neues: Förderung im Rahmen von Steps

Mit dem Förderprogramm NEXT STEPS unterstützt Steps gezielt neue choreografische Handschriften. 2026 entsteht in diesem Rahmen der Doppelabend «Twil/light», der die St.Gallen Dance Company (Choreografie: Rachelle Anaïs Scott) und das Bern Ballett (Choreografie: Marioenrico D'Angelo) zusammenbringt.

Parallel dazu arbeiten Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf (GBR/DE) gemeinsam mit der Schweizer Künstlerin Sarafina Beck im Januar 2026 im Tanzhaus Zürich an der Produktion «The Fall / Risings», die im März an mehreren Spielorten im Rahmen von Steps gezeigt wird. Damit wird das Festival auch zum Labor, in dem neue Arbeiten entstehen. Am 30.1.2026 besteht die Möglichkeit, an einer offenen Probe von «The Fall / Risings» teilzunehmen.

Auftakt mit Weltpremiere

Eröffnet wird Steps am 5. März 2026 in der Dampfzentrale Bern mit der Weltpremiere von «IN THE BRAIN» des international renommierten Choreografen Hofesh Shechter und der Compagnie Shechter II (GBR). In den folgenden Wochen spannt das Festival einen weiten Bogen – von energiegeladenen Ensembleproduktionen bis zu intimen, forschenden Stücken – und zeigt die Vielfalt des aktuellen zeitgenössischen Tanzschaffens.

Infobox

Das Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps findet seit 1988 alle zwei Jahre statt und bringt Tanz nicht nur in die grossen Zentren, sondern in alle Regionen der Schweiz. Neben der Bühne organisiert Steps ein Rahmenprogramm, das sich mit ausgewählten Angeboten ans breite Publikum richtet und der Schweizer Tanzszene mit spezifischen Formaten Impulse und Inspiration gibt. Bühnen- und Rahmenprogramm werden vom Migros-Kulturprozent konzipiert und in enger Zusammenarbeit mit zahlreichen Partner*innen in der ganzen Schweiz realisiert. Weitere Informationen: steps.ch.

Festivaldaten

Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps 2026

5.–29. März 2026

33 Städte und Gemeinden in der Schweiz

Kartenverkauf

Der Vorverkauf erfolgt über die Theater.

Medienkontakt

Nani Khakshouri

Medienverantwortliche Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps

Mobil. +41 79 402 66 54

nk@kulturpr.ch

Bildmaterial

steps.ch/presse

Steps 2026: Das Festivalprogramm im Überblick

- «Twilight» ein Doppelabend mit der St.Gallen Dance Company, CH (Rachelle Anaïs Scott) und Bern Ballett CH (Marioenrico D'Angelo)
- «Beyond» Circumstances, BEL (Piet Van Dycke)
- «Le Grand Bal» Compagnie Dyptik, FR (Souhail Marchiche & Mehdi Meghari)
- «Spirit Willing» / «ima» ein Doppelabend mit der GöteborgsOperans Danskompani, SWE (Tiffany Tregarthen & David Raymond / Sharon Eyal)
- «Hammer» GöteborgsOperans Danskompani, SWE (Alexander Ekman)
- «The Fall / Risings» Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf, DE/GBR in Zusammenarbeit mit der Gastkünstlerin Sarafina Beck, CH
- «Dances Like a Bomb» Junk Ensemble, IRL (Jessica & Megan Kennedy)
- «Play Dead» People Watching, CAN (People Watching)
- «IN THE BRAIN» Shechter II, GBR (Hofesh Shechter)
- «Timeless Encounters» ein Doppelabend mit dem Skånes Dansteater, SWE (Roser Lopéz Espinosa) und Lloydscompany, NLD (Lloyd Marengo)
- «Sphynx» tanzmainz, DE (Rafaële Giovanola)

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent unterstützt kulturelle und soziale Initiativen und bietet einer breiten Bevölkerung ein vielfältiges Angebot. Neben traditionsreichen Programmen setzt es gezielt Akzente zu zukunftsweisenden gesellschaftlichen Fragestellungen. Zum Migros-Kulturprozent gehören auch die Klubschule Migros, das Gottlieb Duttweiler Institut, das Migros Museum für Gegenwartskunst, die vier Parks im Grünen und die Monte-Generoso-Bahn. Insgesamt investiert das Migros-Kulturprozent jährlich 120 Millionen Franken.