

Next Steps

Promozione della carriera per coreografe e coreografi – un progetto pilota di Steps, Festival della danza del Per cento culturale Migros, di Bern Ballett e della St.Gallen Dance Company

Che cos'è Next Steps?

Next Steps è un progetto pilota di Steps, Festival della danza del Per cento culturale Migros, di Bern Ballett e della St.Gallen Dance Company.

I partner del progetto si sono posti l'obiettivo di far emergere le carriere delle coreografe e dei coreografi operanti in Svizzera nel contesto delle compagnie di danza istituzionali.

Next Steps riconosce le sfide che le coreografe e i coreografi devono affrontare nel passaggio da una carriera attiva sul palcoscenico alla creazione. Il progetto di rete sostiene le artiste e gli artisti nella loro carriera fornendo risorse e competenze nonché attraverso una programmazione congiunta.

Che cosa promuove Next Steps?

Il progetto, avviato dal Per cento culturale Migros, sostiene le artiste e gli artisti che cercano la strada verso la coreografia dopo una carriera nella danza e favorisce lo sviluppo di strutture durature che consentano loro di lavorare professionalmente con grandi ensemble.

Il programma colma una lacuna nel sostegno alle carriere coreografiche in Svizzera.

Perché Next Steps?

La Svizzera offre solo poche opportunità di acquisire esperienza pratica alle danzatrici e ai danzatori con lunghe carriere in ensemble istituzionali che intraprendono una carriera coreografica. Le compagnie di alcuni grandi teatri comunali hanno piattaforme per "giovani coreografi e coreografe" oppure offrono altri piccoli formati. Offrire ai giovani talenti produzioni più grandi comporta pressioni e rischi, quindi avviene raramente.

Un'alternativa per chi aspira a entrare nel mondo della coreografia è la creazione di una propria compagnia, un'opzione che comporta un grande sforzo organizzativo e un grande rischio per le artiste e gli artisti. Per motivi finanziari, queste compagnie sono sempre composte da pochi danzatori e danzatrici, che vengono solitamente assunti per progetti specifici. Il potenziale delle coreografe e dei coreografi non può svilupparsi ottimamente in queste circostanze.

Manca un'offerta duratura per aspirante coreografe e coreografi che dia loro l'opportunità di sviluppare ulteriormente il loro linguaggio coreografico in condizioni di produzione professionale con grandi ensemble.

Come funziona la promozione da parte di Next Steps?

I partner del progetto scelgono le persone partecipanti con un processo di selezione per consenso. A questi ultimi viene data l'opportunità di coreografare opere commissionate per i teatri partner, a rotazione, per un periodo di tre-quattro anni.

Le risorse necessarie sono fornite dai partner del progetto. Steps, Festival della danza del Percento culturale Migros, finanzia i salari degli artisti sostenuti e fornisce un contributo ai team creativi coinvolti per i seguenti aspetti: audio e light design, scenografia e costumi. I teatri mettono a disposizione le loro risorse interne: drammaturgia, produzione, supporto tecnico e realizzazione, assistenza alle prove, sale prove e naturalmente le danzatrici e i danzatori.

Inoltre, il Percento culturale Migros offre, nell'ambito del suo programma di promozione "**DoubleTanz**", dei coaching.

I soggetti beneficiari del sostegno sono ospiti di diversi teatri e lavorano nelle loro infrastrutture insieme a team affiatati. In questo modo acquisiscono familiarità con i processi di produzione specifici del teatro e imparano a lavorare in un ambiente teatrale professionale.

Le creazioni, sia che si tratti di parti di un programma doppio o triplo o di produzioni complete, vengono presentate più volte come parte del programma di danza dei teatri in serie di abbonamenti e serie di spettacoli.

Le opere delle coreografe e dei coreografi vengono programmate da Steps, Festival della danza del Percento culturale Migros, e vengono portate in tournée in Svizzera nell'ambito del festival.

Quali sono gli obiettivi di Next Steps?

I soggetti partecipanti si affermano come coreografe e coreografi e ricevono incarichi di creazione da parte di compagnie e teatri indipendenti con propri ensemble.

Dispongono delle competenze necessarie per ottenere il sostegno per i loro progetti da parte delle organizzazioni finanziatrici, con portafogli rappresentativi e materiale video del periodo del progetto.

Come vengono selezionati i soggetti partecipanti?

La selezione delle artiste e degli artisti si basa su diversi criteri decisionali ed è effettuata per consenso dai partner del progetto. Criteri di selezione:

- **Valore artistico:** qualità del lavoro svolto finora, visione creativa e potenziale di crescita e sviluppo.
- **Considerazione del pubblico:** capacità di confrontarsi con i diversi pubblici di una città.
- **Cooperazione e adattabilità:** disponibilità e capacità di collaborare con altre persone, flessibilità in diversi ambienti di lavoro e apertura al feedback.