

Zurigo, 1 dicembre 2026

Steps, Festival della danza del Per cento culturale Migros 2026

Un festival di danza in 33 città e comuni svizzeri

Dal 5 al 29 marzo 2026, la 20ª edizione del Festival di danza Steps del Per cento culturale Migros trasformerà la Svizzera in un palcoscenico dedicato alla danza contemporanea. Con dodici compagnie provenienti dalla Svizzera e dall'estero che si esibiranno su un totale di 38 palcoscenici, il festival porterà la magia e la diversità dell'arte coreografica in tutte le regioni del Paese.

Il Festival di danza Steps del Per cento culturale Migros si aprirà il 5 marzo alla Dampfzentrale di Berna con la prima mondiale di «IN THE BRAIN», un'opera del coreografo di fama internazionale Hofesh Shechter, residente a Londra, e della sua compagnia Shechter II. In Romandia, Steps inizierà il 6 marzo con due produzioni impressionanti: «Play Dead» del collettivo canadese People Watching al Théâtre du Passage di Neuchâtel e «Beyond», una messa in scena del belga Piet Van Dycke e della sua compagnia Circumstances all'Usine à Gaz di Nyon. Il Ticino presenterà, l'11 marzo al LAC Lugano Arte e Cultura, una serata doppia intitolata «Timeless Encounters», con opere della coreografa spagnola Roser Lopéz Espinosa e del ballerino e coreografo olandese Lloyd Marengo.

Il programma del festival comprende in totale 74 spettacoli che riflettono un ampio spettro della danza contemporanea. La selezione delle coreografie, curata dal team di programmazione composto da quattro membri, promette momenti di grande emozione e incontri ispiratori. Selina Beghetto, membro del team di programmazione, sottolinea: «Vorremmo condividere questa magia. La danza unisce. La danza ha la capacità di costruire ponti e creare spazi di incontro. In altre parole: la danza avvicina le persone.»

Durante le quattro settimane del festival, dodici compagnie provenienti da Belgio, Germania, Francia, Gran Bretagna, Paesi Bassi, Irlanda, Canada, Svezia e Svizzera porteranno in scena tutta la ricchezza della creazione coreografica contemporanea. Tra queste figurano due coproduzioni e le prime opere nate dal programma di sostegno NEXT STEPS.

Infobox

Steps, il Festival della danza del Per cento culturale Migros, si svolge ogni due anni dal 1988 e porta la danza non solo nei grandi centri, ma anche in tutte le regioni della Svizzera. Oltre agli spettacoli, Step organizza anche un programma collaterale che si rivolge al grande pubblico con offerte selezionate e che funge da fonte di ispirazione e stimolo al panorama coreutico svizzero con formati specifici. Il programma sul palco e il programma collaterale sono ideati dal Per cento culturale Migros e realizzati in stretta collaborazione con numerosi partner in tutta la Svizzera. Per ulteriori informazioni: steps.ch

Vendita dei biglietti: la prevendita avviene tramite i teatri.

Informazioni per gli addetti stampa: Nani Khakshouri, addetta stampa di Steps, Festival della danza del Per cento culturale Migros, cellulare +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Materiale fotografico: steps.ch/stampa

Per saperne di più sulla nostra attenzione alla sostenibilità:

Sostenibilità sociale da Steps: steps.ch/ambito-sociale

Sostenibilità ecologica da Steps: steps.ch/ecologia

Il programma 2026

- «Twi/light» una serata doppia con St.Gallen Dance Company, CH (Rachelle Anaïs Scott) e Bern Ballett CH (Marioenrico D'Angelo)
- «Beyond» Circumstances, BEL (Piet Van Dycke)
- «Le Grand Bal» Compagnie Dyptik, FR (Souhail Marchiche & Mehdi Meghari)
- «Spirit Willing» / «ima» una serata doppia con GöteborgsOperans Danskompani, SWE (Tiffany Tregarthen & David Raymond / Sharon Eyal)
- «Hammer» GöteborgsOperans Danskompani, SWE (Alexander Ekman)
- «The Fall / Risings» Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf, DE/GBR in collaborazione con l'artista ospite Sarafina Beck (CH)
- «Dances Like a Bomb» Junk Ensemble, IRL (Jessica & Megan Kennedy)
- «Play Dead» People Watching, CAN (People Watching)
- «IN THE BRAIN» Shechter II, GBR (Hofesh Shechter)
- «Timeless Encounters» una serata doppia con Skånes Dansteater, SWE (Roser Lopéz Espinosa) t Lloydscompany, NLD (Lloyd Marengo)
- «Sphynx» tanzmainz, DE (Rafaële Giovanola)

Teatri partner

- | | |
|---|---|
| • Aarau, Bühne Aarau | • Biel/Bienne, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS! |
| • Baden, Kurtheater Baden | • Bulle, Saison culturelle CO2 |
| • Basel, Theater Basel, Grosse Bühne | • Delémont, Théâtre du Jura |
| • Basel, Theater Basel, Schauspielhaus | • Fribourg, Equilibre |
| • Bern, Dampfzentrale Bern | • Genève, Comédie de Genève |
| • Bern, Bühnen Bern, Vidmar 1 | • Monthey, Théâtre du Crochetan |
| • Chur, Theater Chur | • Morges, Théâtre de Beausobre |
| • Lörrach (D), Burghof | • Moutier, Centre Culturel de la Prévôté |
| • Luzern, Luzerner Theater | • Neuchâtel, Théâtre du Passage |
| • Schaffhausen, Stadttheater Schaffhausen | • Nyon, Usine à Gaz |
| • Solothurn, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS! | • Pully, L'Octogone |
| • St.Gallen, Theater St.Gallen, Lokremise | • Sierre, Théâtre les Halles |
| • Steckborn, Phönix Theater | • Vernier, Salle du Lignon |
| • Vals, Zentrum Glüs | • Vevey, Théâtre Le Reflet |
| • Winterthur, Theater Winterthur | • Villars-sur-Glâne, Nuithonie |
| • Zug, Theater Casino Zug | |
| • Zürich, Gessnerallee | • Bellinzona, Teatro Sociale |
| • Zürich, Tanzhaus Zürich | • Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura |
| | • Poschiavo, Palestre scuole comunali |
| • Annemasse (FR), Château Rouge | |
| • Biel/Bienne, Nebia | |

* * * * *



Il Per cento culturale Migros sostiene iniziative culturali e sociali e propone un'offerta variegata ad ampie fasce della popolazione. Oltre ai programmi dalla lunga tradizione, al centro dell'attenzione ci sono anche questioni sociali importanti per il futuro. Fanno parte del Per cento culturale Migros anche la Scuola Club Migros, l'Istituto Gottlieb Duttweiler, il Museo Migros di arte contemporanea, i quattro Parchi Prato verde e la ferrovia del Monte Generoso. Complessivamente, il Per cento culturale Migros investe ogni anno 120 milioni di franchi.