

Zürich, 1. Dezember 2025

Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps 2026

Ein Tanzfestival in 33 Schweizer Städten und Gemeinden

Vom 5. bis 29. März 2026 verwandelt die 20. Ausgabe des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps die Schweiz in eine Bühne für zeitgenössischen Tanz. Mit zwölf Compagnien aus dem In- und Ausland, die insgesamt 38 Bühnen bespielen, bringt das Festival den Zauber und die Vielfalt der Tanzkunst in alle Landesteile.

Das Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps eröffnet am 5. März in der Dampfzentrale Bern mit der Weltpremiere von «IN THE BRAIN» des international gefeierten, in London ansässigen Choreografen Hofesh Shechter und seiner Compagnie Shechter II. In der Romandie startet Steps am 6. März mit zwei beeindruckenden Produktionen: «Play Dead» des kanadischen Kollektivs People Watching im Théâtre du Passage in Neuchâtel sowie «Beyond», einer Inszenierung des Belgiers Piet Van Dycke und seiner Compagnie Circumstances in der Usine à Gaz in Nyon. Das Tessin präsentiert am 11. März im LAC Lugano Arte e Cultura den Doppelabend «Timeless Encounters» mit Werken der spanischen Choreografin Roser Lopéz Espinosa und des holländischen Tänzers und Choreografen Lloyd Marengo.

Das Festivalprogramm umfasst insgesamt 74 Vorstellungen, die ein breites Spektrum des zeitgenössischen Tanzgeschehens abbilden. Die Auswahl der Choreografien, die vom vierköpfigen Programmteam von Steps kuratiert wurde, verspricht emotionale Höhepunkte und inspirierende Begegnungen. Selina Beghetto, Mitglied des Programmteams, betont: *"Diesen Zauber möchten wir gern teilen. Tanz verbindet. Tanz hat die Fähigkeit, Brücken zu bauen und Räume der Begegnung zu schaffen. Anders gesagt: Tanz bringt Menschen näher zueinander."*

Während der vier Festivalwochen präsentieren zwölf Compagnien aus Belgien, Deutschland, Frankreich, Grossbritannien, Holland, Irland, Kanada, Schweden und der Schweiz die Vielfalt des aktuellen Tanzschaffens. Darunter befinden sich zwei Koproduktionen sowie die ersten Werke, die aus dem Förderprogramm NEXT STEPS hervorgegangen sind.

Infobox

Das Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps findet seit 1988 alle zwei Jahre statt und bringt Tanz nicht nur in die grossen Zentren, sondern in alle Regionen der Schweiz. Neben der Bühne organisiert Steps ein Rahmenprogramm, das sich mit ausgewählten Angeboten ans breite Publikum richtet und der Schweizer Tanzszene mit spezifischen Formaten Impulse und Inspiration gibt. Bühnen- und Rahmenprogramm werden vom Migros-Kulturprozent konzipiert und in enger Zusammenarbeit mit zahlreichen Partner*innen in der ganzen Schweiz realisiert. Weitere Informationen: steps.ch.

Kartenverkauf: Der Vorverkauf findet über die Theater statt.

Auskünfte an Medienschaffende: Nani Khakshouri, Presseverantwortliche Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, Mobilteil. +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Bildmaterial: steps.ch/presse

Erfahren Sie mehr zu unseren Schwerpunkten in Bezug auf Nachhaltigkeit:

Soziale Nachhaltigkeit bei Steps: steps.ch/sozial

Ökologische Nachhaltigkeit bei Steps: steps.ch/okologisch

Das Programm 2026

- «Twilight» ein Doppelabend mit der St.Gallen Dance Company, CH (Rachelle Anaïs Scott) und Bern Ballett CH (Marioenrico D'Angelo)
- «Beyond» Circumstances, BEL (Piet Van Dycke)
- «Le Grand Bal» Compagnie Dyptik, FR (Souhail Marchiche & Mehdi Meghari)
- «Spirit Willing» / «ima» ein Doppelabend mit der GöteborgsOperans Danskompani, SWE (Tiffany Tregarthen & David Raymond / Sharon Eyal)
- «Hammer» GöteborgsOperans Danskompani, SWE (Alexander Ekman)
- «The Fall / Risings» Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf, DE/GBR in Zusammenarbeit mit der Gastkünstlerin Sarafina Beck, CH
- «Dances Like a Bomb» Junk Ensemble, IRL (Jessica & Megan Kennedy)
- «Play Dead» People Watching, CAN (People Watching)
- «IN THE BRAIN» Shechter II, GBR (Hofesh Shechter)
- «Timeless Encounters» ein Doppelabend mit dem Skånes Dansteater, SWE (Roser Lopéz Espinosa) und Lloydscompany, NLD (Lloyd Marengo)
- «Sphynx» tanzmainz, DE (Rafaële Giovanola)

Partnertheater

- Aarau, Bühne Aarau
- Baden, Kurtheater Baden
- Basel, Theater Basel, Grosse Bühne
- Basel, Theater Basel, Schauspielhaus
- Bern, Dampfzentrale Bern
- Bern, Bühnen Bern, Vidmar 1
- Chur, Theater Chur
- Lörrach (D), Burghof
- Luzern, Luzerner Theater
- Schaffhausen, Stadttheater Schaffhausen
- Solothurn, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS!
- St.Gallen, Theater St.Gallen, Lokremise
- Steckborn, Phönix Theater
- Vals, Zentrum Glüs
- Winterthur, Theater Winterthur
- Zug, Theater Casino Zug
- Zürich, Gessnerallee
- Zürich, Tanzhaus Zürich
- Annemasse (FR), Château Rouge
- Biel/Bienne, Nebia
- Biel/Bienne, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS!
- Bulle, Saison culturelle CO2
- Delémont, Théâtre du Jura
- Fribourg, Equilibre
- Genève, Comédie de Genève
- Monthey, Théâtre du Crochetan
- Morges, Théâtre de Beausobre
- Moutier, Centre Culturel de la Prévôté
- Neuchâtel, Théâtre du Passage
- Nyon, Usine à Gaz
- Pully, L'Octogone
- Sierre, Théâtre les Halles
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Théâtre Le Reflet
- Villars-sur-Glâne, Nuithonie
- Bellinzona, Teatro Sociale
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura
- Poschiavo, Palestre scuole comunali

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent unterstützt kulturelle und soziale Initiativen und bietet einer breiten Bevölkerung ein vielfältiges Angebot. Neben traditionsreichen Programmen setzt es gezielt Akzente zu zukunftsweisenden gesellschaftlichen Fragestellungen. Zum Migros-Kulturprozent gehören auch die Klubschule Migros, das Gottlieb Duttweiler Institut, das Migros Museum für Gegenwartskunst, die vier Parks im Grünen und die Monte-Generoso-Bahn. Insgesamt investiert das Migros-Kulturprozent jährlich 120 Millionen Franken.