

Next Steps

Promotion de carrière pour les chorégraphes – un projet pilote de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, de Bern Ballett et de la St.Gallen Dance Company

Qu'est-ce que Next Steps?

Next Steps est un projet pilote de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, de Bern Ballett et de la St.Gallen Dance Company.

Les partenaires du projet ont pour objectif de promouvoir les carrières de chorégraphes vivant en Suisse dans le contexte des compagnies de danse institutionnelles

Next Steps prend en considération les défis auxquels les chorégraphes sont confronté-es en passant d'une carrière active sur scène à la création. Le projet, qui fonctionne en réseau, soutient les artistes dans leur carrière en mettant à leur disposition des ressources et du savoir-faire et en organisant une programmation commune.

Que soutient Next Steps?

Le projet initié par le Pour-cent culturel Migros accompagne les artistes qui cherchent à se lancer dans la chorégraphie à la suite d'une carrière de danseuse ou de danseur et encourage la mise en place de structures durables leur permettant de travailler de manière professionnelle avec de grands ensembles.

L'offre comble une lacune dans la promotion des carrières de chorégraphes en Suisse.

Pourquoi Next Steps?

En Suisse, les danseuses et danseurs ayant de longues carrières dans des ensembles institutionnels et qui se lancent dans une carrière chorégraphique n'ont que des possibilités limitées d'acquérir une expérience pratique. Les compagnies de certains grands théâtres de ville disposent de plateformes pour les «jeunes chorégraphes» ou proposent d'autres petits formats. Cependant, offrir aux jeunes talents des productions plus importantes est associé à des pressions et des risques, et arrive donc rarement.

Les chorégraphes en devenir peuvent également créer leur propre compagnie, mais cette option implique beaucoup d'organisation et des risques financiers. Pour des raisons budgétaires, ces compagnies se composent ainsi toujours de peu de danseuses et danseurs, qui sont généralement engagé-es dans le cadre d'un seul projet. Le potentiel des chorégraphes ne peut pas se déployer de manière optimale dans ces conditions.

Ce qui manque, c'est une offre durable pour les chorégraphes émergent-es qui leur permettrait de développer leur langage chorégraphique avec perspective, dans des conditions de production professionnelles, avec de grands ensembles.

Comment Next Steps apporte-t-il son soutien?

Les partenaires du projet sélectionnent par voie de consensus les participant-es, qui ont alors la possibilité de chorégraphier des œuvres pour les théâtres partenaires, en alternance, pendant trois à quatre ans.

Les ressources nécessaires sont mises à disposition par les partenaires du projet. Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, finance le salaire des personnes soutenues et verse une contribution aux équipes de création impliquées, que ce soit pour la conception de l'éclairage et du son, les décors ou les costumes. Les théâtres mettent à disposition leurs propres ressources: dramaturgie, production, soutien technique et mise en œuvre, assistance aux répétitions, locaux de répétition et bien sûr les danseuses et danseurs.

En complément, le Pour-cent culturel Migros propose aux participant-es des coachings dans le cadre de son programme de soutien «**DoubleTanz**».

Les participant-es sont accueillies dans plusieurs institutions et travaillent au sein de leurs infrastructures avec des équipes bien rodées. Elles bénéficient d'un aperçu des processus de production spécifiques aux théâtres et apprennent à travailler dans un environnement théâtral professionnel.

Les créations, qu'il s'agisse de parties d'un programme triple ou double ou encore de productions complètes, sont présentées plusieurs fois dans le programme de danse des théâtres, dans le cadre de séries d'abonnements et de représentations.

Des œuvres des participant-es sont programmées par Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, et partent en tournée en Suisse dans le cadre du festival.

Quels sont les objectifs de Next Steps?

Le but est que les participant-es puissent s'établir en tant que chorégraphes et qu'ils reçoivent des commandes de création de la part de compagnies indépendantes et d'institutions possédant leurs propres ensembles.

Les participant-es disposent du savoir-faire nécessaire pour obtenir le soutien des institutions de financement pour leurs projets, avec des portfolios pertinents et du matériel vidéo issu de la période du projet.

Comment la sélection des participant-es a-t-elle lieu?

Le choix des artistes se base sur plusieurs critères de sélection et est effectué par voie de consensus par les partenaires du projet. Critères de sélection:

- **Valeur artistique:** qualité du travail accompli jusqu'à présent, vision créative et potentiel de croissance et de développement.
- **Prise en compte du public:** capacité à s'adresser aux différents publics d'une ville.
- **Collaboration et capacité d'adaptation:** volonté et capacité de collaborer avec les autres, flexibilité dans différents environnements de travail et disposition à recevoir des feed-back.