

Zurich, le 01 décembre 2025

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros 2026

Un festival de danse dans 33 villes et communes suisses

Du 5 au 29 mars 2026, la 20^e édition du Festival de danse Steps du Pour-cent culturel Migros transformera la Suisse en une scène dédiée à la danse contemporaine. Avec douze compagnies suisses et internationales se produisant sur un total de 38 scènes, le festival apportera la magie et la diversité de l'art chorégraphique dans toutes les régions du pays.

Le Festival de danse Steps du Pour-cent culturel Migros s'ouvrira le 5 mars à la Dampfzentrale de Berne avec la première mondiale de «IN THE BRAIN», une œuvre du chorégraphe internationalement reconnu Hofesh Shechter, basé à Londres, et de sa compagnie Shechter II. En Suisse romande, Steps débutera le 6 mars avec deux productions impressionnantes: «Play Dead» du collectif canadien People Watching au Théâtre du Passage à Neuchâtel, ainsi que «Beyond», une mise en scène du Belge Piet Van Dycke et de sa compagnie Circumstances à l'Usine à Gaz de Nyon. Le Tessin présentera, le 11 mars au LAC Lugano Arte e Cultura, une soirée double intitulée «Timeless Encounters», avec des œuvres de la chorégraphe espagnole Roser Lopéz Espinosa et du danseur et chorégraphe hollandais Lloyd Marengo.

Le programme du festival comprend au total 74 représentations, reflétant un large éventail de la danse contemporaine. La sélection des chorégraphies, réalisée par l'équipe de programmation composée de quatre membres, promet des moments d'émotion intense et des rencontres inspirantes. Selina Beghetto, membre de l'équipe de programmation, souligne: «Nous souhaitons partager cette magie. La danse crée des liens. Elle a la capacité de bâtir des ponts et de créer des espaces de rencontre. En d'autres termes: la danse rapproche les gens.»

Au cours des quatre semaines du festival, douze compagnies venues de Belgique, Allemagne, France, Grande-Bretagne, Pays-Bas, Irlande, Canada, Suède et Suisse présenteront toute la richesse de la création chorégraphique actuelle. Parmi elles figurent deux coproductions ainsi que les premières œuvres issues du programme de soutien NEXT STEPS.

Infobox

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, se déroule tous les deux ans depuis 1988 et amène la danse dans les grands centres et dans toutes les régions de Suisse. Mais Steps ne se déroule pas uniquement sur scène: le festival propose un programme-cadre composé de diverses offres qui s'adressent au large public, mais aussi à la scène professionnelle de Suisse par le biais de formats spécifiques. Le programme et les activités proposées en marge sont conçus par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires aux quatre coins de la Suisse. Plus d'informations: steps.ch

Vente des billets: la prévente se fait auprès des théâtres.

Informations pour les journalistes: Nani Khakshouri, référente presse de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, portable +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Matériel photo: steps.ch/presse

En savoir plus sur nos priorités en matière de durabilité:

La durabilité sociale chez Steps: steps.ch/social

Le durabilité écologique chez Steps: steps.ch/écologique

Le programme 2026

- «[Twilight](#)» une soirée double avec St.Gallen Dance Company, CH (Rachelle Anaïs Scott) et Bern Ballett CH (Marioenrico D'Angelo)
- «[Beyond](#)» Circumstances, BEL (Piet Van Dycke)
- «[Le Grand Bal](#)» Compagnie Dyptik, FR (Souhail Marchiche & Mehdi Meghari)
- «[Spirit Willing](#)» / «[ima](#)» une soirée double avec GöteborgsOperans Danskompani, SWE (Tiffany Tregarthen & David Raymond / Sharon Eyal)
- «[Hammer](#)» GöteborgsOperans Danskompani, SWE (Alexander Ekman)
- «[The Fall / Risings](#)» Joy Alpuerto Ritter & Hannes Langolf, DE/GBR en collaboration avec l'artiste invitée Sarafina Beck (CH)
- «[Dances Like a Bomb](#)» Junk Ensemble, IRL (Jessica & Megan Kennedy)
- «[Play Dead](#)» People Watching, CAN (People Watching)
- «[IN THE BRAIN](#)» Shechter II, GBR (Hofesh Shechter)
- «[Timeless Encounters](#)» une soirée double avec Skånes Dansteater, SWE (Roser Lopéz Espinosa) et Lloydscompany, NLD (Lloyd Marengo)
- «[Sphynx](#)» tanzmainz, DE (Rafaële Giovanola)

Théâtres partenaires

- Aarau, Bühne Aarau
- Baden, Kurtheater Baden
- Basel, Theater Basel, Grosse Bühne
- Basel, Theater Basel, Schauspielhaus
- Bern, Dampfzentrale Bern
- Bern, Bühnen Bern, Vidmar 1
- Chur, Theater Chur
- Lörrach (D), Burghof
- Luzern, Luzerner Theater
- Schaffhausen, Stadttheater Schaffhausen
- Solothurn, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS!
- St.Gallen, Theater St.Gallen, Lokremise
- Steckborn, Phönix Theater
- Vals, Zentrum Glüs
- Winterthur, Theater Winterthur
- Zug, Theater Casino Zug
- Zürich, Gessnerallee
- Zürich, Tanzhaus Zürich
- Annemasse (FR), Château Rouge
- Biel/Bienne, Nebia
- Biel/Bienne, Theater Orchester
Biel Solothurn TOBS!
- Bulle, Saison culturelle CO2
- Delémont, Théâtre du Jura
- Fribourg, Equilibre
- Genève, Comédie de Genève
- Monthey, Théâtre du Crochetan
- Morges, Théâtre de Beausobre
- Moutier, Centre Culturel de la Prévôté
- Neuchâtel, Théâtre du Passage
- Nyon, Usine à Gaz
- Pully, L'Octogone
- Sierre, Théâtre les Halles
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Théâtre Le Reflet
- Villars-sur-Glâne, Nuithonie
- Bellinzona, Teatro Sociale
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura
- Poschiavo, Palestre scuole comunali

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros soutient des initiatives culturelles et sociétales et propose des offres variées au grand public. En dehors de programmes riches en tradition, il se focalise sur des questions sociétales tournées vers l'avenir. L'École-club Migros, l'Institut Gottlieb Duttweiler, le Migros Museum für Gegenwartskunst (musée Migros d'art contemporain), les quatre parcs Pré Vert, ainsi que le train du Monte Generoso font également partie du Pour-cent culturel Migros. En tout, le Pour-cent culturel Migros investit chaque année 120 millions de francs.