

Zurich, le 23 avril 2024

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros 2024

Du 24 avril au 19 mai, on dansera dans toutes les régions de Suisse.

Lever de rideau le 24 avril: Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, est de retour! L'édition actuelle présentera dix œuvres exceptionnelles de la création chorégraphique contemporaine suisse et étrangère. En collaboration avec 34 théâtres partenaires dans toute la Suisse, Steps amènera la diversité de la danse contemporaine presque jusqu'à la porte du public: de Saint-Gall à Chiasso et de Genève à Coire.

La 19^e édition du festival Steps présente des œuvres de Suisse, de Belgique, du Danemark, de Grande-Bretagne, du Canada, de Norvège et du Japon. Derrière elles, on retrouve des noms connus comme Crystal Pite ou Sidi Larbi Cherkaoui, mais aussi des artistes qui débentent en Suisse dans le cadre de Steps.

Variété stylistique et diversité

À travers sa variété stylistique et sa diversité, le programme du festival mise sur la curiosité du public suisse: avec l'énergie immédiate du hip-hop, *BKLD OG* de Botis Seva (Grande-Bretagne) produit une réaction physique électrisante aux défis de notre époque. Dans *The Dancing Public*, La Danoise Mette Ingvarsen fait vivre au public la fièvre de la danse sur leur propre corps dans un cadre de club. En compagnie de Sidi Larbi Cherkaoui, le danseur et chorégraphe Marc Brew, qui vit en Grande-Bretagne, remonte le temps jusqu'à une époque où sa vie était sens dessus dessous. Sa production inclusive *an Accident/a Life* interroge la manière dont l'être humain gère les coups du sort. Saburo Teshigawara et Rihoko Sato transforment l'opéra classique de Richard Wagner *Tristan et Isolde* en une expérience de danse unique. Voir ces deux artistes japonais d'exception sur scène, respectivement à plus de soixante-dix et cinquante ans, est impressionnant.

Steps pour les familles

Deux productions s'adressent aux familles: dans *Sacs à Murrures*, une adaptation de sa pièce *Les Porte-Voix* pour le jeune public, la chorégraphe lausannoise Yasmine Hugonnet aborde de manière charmante et ludique l'art mystérieux de la ventriloquie et enchante ainsi petit-es et grand-es. *Les Autres*, le conte moderne dansé d'Anton Lachky (Belgique), cherche des moyens de sortir d'un monde en crise écologique et incite à l'action de manière intelligente et pleine d'espoir. Les deux pièces conviennent à partir de 6 ans.

Festival dans toutes les régions du pays

Pour l'ouverture du festival en Suisse alémanique, le 24 avril au Kurtheater de Baden, Steps accueille pour la première fois en Suisse le chorégraphe et metteur en scène norvégien Alan Lucien Øyen et sa compagnie winter guests. La danse-théâtre *Story, story, die* traite de la question de savoir ce que les gens font pour être aimés.

En Suisse romande, Steps débent le 25 avril à la Comédie de Genève avec la première de *Kantik*. La chorégraphe suisse Perrine Valli y explore les multiples facettes de la sexualité.

Le 28 avril, le Tessin présente *Assembly Hall*, la nouvelle œuvre de Crystal Pite et Jonathon Young (Canada) pour Kidd Pivot, au LAC Lugano Arte e Cultura. L'équipe à l'origine des succès nominés pour diverses récompenses, *Betroffenheit* et *Revisor*, est de retour!

Infobox

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, se déroule tous les deux ans depuis 1988 et amène la danse dans les grands centres et dans toutes les régions de Suisse. Mais Steps ne se déroule pas uniquement sur scène: le festival propose un programme-cadre composé de diverses offres qui s'adressent au large public, mais aussi à la scène professionnelle de Suisse par le biais de formats spécifiques. Le programme et les activités proposées en marge sont conçus par le Pour-cent culturel Migros, en étroite collaboration avec de nombreux partenaires aux quatre coins de la Suisse. Plus d'informations: steps.ch

Vente des billets: la prévente se fait auprès des théâtres.

Informations pour les journalistes: Nani Khakshouri, référente presse de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, portable +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Matériel photo: steps.ch/presse

En savoir plus sur nos priorités en matière de durabilité:

La durabilité sociale chez Steps: steps.ch/social

La durabilité écologique chez Steps: steps.ch/écologique

Le programme 2024

- *Story, story, die.*, winter guests, NOR (Alan Lucien Øyen)
- *Kantik*, Compagnie Sam-Hester, CH (Perrine Valli)
- *The Dancing Public*, Mette Ingvarsten, DNK/BEL (Mette Ingvarsten)
- *Les Autres*, Anton Lachky Company, BEL (Anton Lachky)
- *Les Porte-Voix – Cabaret Ventriloque / Sacs à Murmures*, Cie. Arts Mouvementés, CH (Yasmine Hugonnet)
- *Assembly Hall*, Kidd Pivot, CAN (Crystal Pite, Jonathon Young)
- *BLKDOG*, Far From The Norm, GBR (Botis Seva)
- *an Accident / a Life*, Marc Brew Company / Eastman, GBR/BEL (Marc Brew, Sidi Larbi Cherkaoui)
- *Tristan and Isolde*, Saburo Teshigawara, Rihoko Sato, JPN (Saburo Teshigawara)

Théâtres partenaires

Suisse alémanique

- Aarau, Bühne Aarau
- Baden, Kurtheater
- Bâle, Kaserne Basel
- Bâle, Theater Basel
- Berne, Dampfzentrale Bern
- Berne, Bühnen Bern
- Coire, Theater Chur
- Lucerne, Luzerner Theater
- Lucerne, Südpol Luzern
- Schaffhouse, Stadttheater Schaffhausen
- Soleure, Theater Orchester Biel Solothurn TOBS
- Saint-Gall, Theater St.Gallen
- Steckborn, Phönix-Theater
- Vals, Zentrum Glüs
- Zoug, Theater Casino Zug
- Zurich, Gessnerallee
- Zurich, Schauspielhaus Zürich
- Zurich, Theater 11

Suisse romande

- Biel/Bienne, Nebia – Bienne spectaculaire
- Bulle, Salle CO2
- Fribourg, Equilibre
- Genève, Comédie de Genève
- Genève, Fête de la Danse Genève
- Hauterive NE, Laténium
- Moutier, Aula de Chantemerle CCPM
- Neuchâtel, Théâtre du Passage
- Nyon, Usine à Gaz
- Sierre, Théâtre les Halles
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Théâtre Le Reflet

Suisse italienne

- Bellinzzone, Teatro Sociale
- Chiasso, Cinema Teatro
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura
- Poschiavo, Palestre scuole comunali

Danse au printemps 2024: Steps, Fête de la Danse, ZÜRICH TANZT

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, la Fête de la Danse et ZÜRICH TANZT partagent la même vision: rendre la danse accessible au grand public.

Steps présente un programme scénique de productions de danse contemporaine d'ici et d'ailleurs. La Fête de la Danse et ZÜRICH TANZT offrent une plateforme aux artistes nationaux et invitent le public à danser lui-même grâce à de nombreux formats participatifs.

Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros, dans toute la Suisse, 24.4–19.5.2024

Fête de la Danse, dans toute la Suisse, 1-5.5.2024 | **ZÜRICH TANZT**, Fête de la Danse pour la ville de Zurich, 3-12.5.2024

* * * * *

Le Pour-cent culturel Migros soutient des initiatives culturelles et sociétales et propose des offres variées au grand public. En dehors de programmes riches en tradition, il se focalise sur des questions sociétales tournées vers l'avenir. L'École-club Migros, l'Institut Gottlieb Duttweiler, le Migros Museum für Gegenwartskunst (musée Migros d'art contemporain), les quatre parcs Pré Vert, ainsi que le train du Monte Generoso font également partie du Pour-cent culturel Migros. En tout, le Pour-cent culturel Migros investit chaque année 160 millions de francs.